

СОГЛАСОВАНО:
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «2» сентября 2019 года



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
«Детский сад «Солнышко»
И. А. Яковлева
Приказ № 40а
от «2» сентября 2019 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Солнышко»

с. Еланцы

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел:

Пояснительная записка.....	стр.3
Цели и задачи реализации программы «Акварелька».....	стр.3
Принципы и подходы к формированию и реализации программы «Акварелька».....	стр.4

Содержание программы:

Задачи обучения и воспитания по возрастным категориям.....	стр.6
Формы организации сотрудничества с семьей.....	стр.13
Планируемые результаты освоения программы «Акварелька».....	стр.13

Организационный раздел:

Педагогическое планирование и принципы образовательной деятельности.....	стр.15
Основные направления образовательной работы с детьми в организации предметно-развивающей среды.....	стр.15

Методические разработки:

Оценочные средства и методические материалы.....	стр.19
Список нормативно-правовых документов.....	стр.62
Список использованной литературы.....	стр.63

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Акварелька» художественно – эстетической направленности. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно – эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Как правило, дети любят рисовать. Тем самым они получают возможность передавать то, что их волнует, что им нравится.

В Программе подобран материал с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности – игра, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий. Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Включение в работу с детьми нетрадиционных техник изображения создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она ориентирована на четыре возрастные ступени: младший дошкольный возраст – от 2 до 4, средний – от 4 до 5, старший – от 5 до 6, подготовительный – от 6 до 7.

Количество непосредственно образовательной деятельности по возрастным группам:

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
1.	2-3 лет	10 мин.	2	64
2.	3-4 лет	15 мин.	2	72
3.	4-5 лет	20 мин.	2	72
4.	5-6 лет	25 мин.	3	108
5.	6-7 лет	30 мин.	3	108

Система образовательной деятельности предусматривает по одному занятию в неделю по лепке и рисованию (первый, второй, третий год обучения), два занятия по рисованию и одно занятие по лепке в неделю (четвертый, пятый год обучения).

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками.

В каждой возрастной группе предусмотрено усложнение задач, формирования видов изобразительной деятельности детей.

Цели и задачи реализации программы «Акварелька»

Цель программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Формировать интерес к истории родного края, его культуре и природе.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи программы:

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Ознакомление с животным и растительным миром родного края.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Принципы и подходы к формированию и реализации программы «Акварелька»

Реализация программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».

Содержание программы

Приобщение к искусству

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Учить различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура, здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Знакомить с изделиями народного декоративно-прикладного искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, И.Грабарь и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Познакомить с понятиями «виды и жанры народного искусства».

Ознакомление с животным и растительным миром родного края. Воспитывать любовь к Родине.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (Ю.Васнецов, Е.Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного и другие – в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Задачи изобразительной деятельности

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то – одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их. Уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.). Сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, употребление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять,

лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнашки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумаги в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор

материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Формы организации сотрудничества с семьей:

- Индивидуальные консультации
- Беседы
- Рекомендации
- Информационные стенды
- Выставки детского творчества, совместного семейного творчества

Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. Закрепление полученных знаний происходит как в самостоятельной деятельности детей, так и в общении с родителями.

Планируемые результаты освоения программы «Акварелька»

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

- Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Радоваться своими рисунками, называть то, что на них изображено.
- Знать, что из пластилина можно лепить, что он мягкий.
- Раскатывать комоч пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимать их друг к другу.
- Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться пластилином.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и

явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, название народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов, понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

В рисовании

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Организационный раздел:

Педагогическое планирование и принципы образовательной деятельности

- Принцип сотрудничества и единства требований (отношение к ребенку строится на доброжелательной и доверительной основе).
- Принцип сезонности.
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта.
- Принцип систематизации предполагает систематизацию в сознании ребенка, представлений о истории, культуре, природе, людях района.

Основные направления образовательной работы с детьми в организации предметно-развивающей среды

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей по всем видам изобразительной деятельности. Оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества). На полках размещён материал для изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, образцы для рисования, альбомы по декоративно-прикладному искусству: гжель, хохломская и филимоновская роспись). Совместная образовательная деятельность по приобщению дошкольников к изобразительному искусству. Организация продуктивной деятельности детей (лепка, рисование). Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Место для размещения детских работ: детских рисунков и поделок, изделий народных мастеров.

Методические разработки:

Конспект занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе
Золотая рыбка

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Раздел: Лепка

Тема: «Золотая рыбка».

Техника: Пластилинография.

Цель:

- Создание в технике пластилинографии рисунка.
- Развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.
- Продолжать учить детей приемом «смешение» двух цветов пластилина.

Задачи:

Образовательные: Закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной плоскости: скатывание, отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контур рисунка.

Воспитательные: Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие: Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.

Предварительная работа: чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций в книгах.

Демонстрационный материал: иллюстрации или предметы (сеть, корыто, корона), книга А.С.Пушкина, сундучок волшебный.

Раздаточный материал: Картон голубого цвета, набор пластилина, стеки, дощечки

Ход занятия:

Ребята вместе с педагогом заходят в группу, здороваются с гостями.

Педагог: Посмотрите, вот я нашла бабушкин волшебный сундучок. Чтобы он открылся, нужно произнести волшебные слова, повторяйте их за мной.

Футы – нуты лапти гнуты,

Сундучок, сундучок, открывай-ка свой бочок!

Звучит музыка, и открывается сундучок и достать атрибуты; сеть рыбацкая, корона, корыто.

Педагог: Скажите ребята, из какой сказки эти атрибуты?

Дети: «Сказка о рыбаке и рыбке»

Достать книгу

Педагог: Правильно, «Сказка о рыбаке и рыбке». Кто написал эту сказку?

Дети: Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт.

Педагог зачитывает строки из сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

В третий раз закинул он невод, -

Пришел невод с одной рыбкой,

С непростой рыбкой – золотой.

Педагог: Какой вы представляете себе эту сказочную рыбку?

Дети: Золотая, красивая, сказочная, необычная.

Педагог: Ребята, я думаю, что каждый из вас хотел бы иметь свою волшебную рыбку, которая исполняет все желания.

Педагог: Так как рыбка необычная, волшебная, следует и технику рисования выбрать необычную. Мы будем рисовать пластилином – это техника называется пластилинография.

Перед тем как приступить к работе подготовим наши пальчики, сделаем **пальчиковую гимнастику:**

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде,

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке.

Дети ладошками и пальчиками изображают резвящихся рыбок.

Пластилином будем заполнять хвост, голову рыбки, плавники, размазывая пластилин тонким слоем. Аккуратно делаем, не выходя за контур.

Наша рыбка волшебная. Поэтому и чешуя у нее не такая, как у простой рыбки.

1 способ: Для того чтобы сделать чешуйки у рыбы – нужно взять два вида пластилина раскатать тонкие жгуты, разрезать ее стеклой на равные части, скатать шарики одинакового размера. Примазывать начиная со стороны хвоста каждый шарик. Можно чередовать цвета.

2 способ: На подготовленную основу из пластилина (прием размазывания) дети прилепляют пайетки или макаронные изделия (мелкие), т.е. украшают туловище рыбки.

Физкультурная минутка.

Рыбки плавают в водичке,

Ей на месте не стоит.

Рыбка хвостиком вильнет

И на дно опять уйдет.

Плавничком своим взмахнет,

Нас в подводный мир зовет.

Мы с тобой туда пойдем,

Много рыбок там найдем.

Все нарядные такие,

Хвост, чешуйки золотые.

Куда рыбка поплывет,

Туда и будет разворот.

(Демянко Т.В.)

Дети идут по кругу

Бег по кругу

Повороты туловища влево и вправо

Приседания

Взмах поочередно каждой рукой

Ходьба по кругу

Ходьба по кругу в одно и в другое направление

Дети имитируют плавание

Разбегаются в разные направления

Педагог: Посмотрите ребята, какие разные рыбки получились.

Анализ работ.

- Что вам понравилось на занятие?
- В чем затруднялись при работе?
- Какую технику мы использовали?
- А для чего мы их сделали?

Итог занятия.

Молодцы, мне понравились ваши золотые рыбки они яркие, блестящие, волшебные, с красивым хвостом. Потому что вы делали золотую рыбку для себя. Золотая рыбка будет исполнять только добрые мечты и желания.

Тема: Подарок для мамы

Цель: Познакомить детей с выполнением основных элементов изонити – заполнение окружности.

Задачи:

- **Обучающие:**

Продолжать обучать детей технике изонити. Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити – заполнением окружности. Закрепление знаний с детьми порядкового счета.

- **Развивающие:**

Развивать мелкую моторику рук детей, умение концентрировать внимание.

- **Воспитательные:**

Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, эстетический вкус

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Труд».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная – исследовательская, трудовая.

Тип занятия: комбинированный.

Приемы и методы обучения: объяснение, беседа, моделирование, практическая работа.

Материал: для каждого ребенка – цветная картонка, на изнаночной стороне которой нарисована окружность, проделаны отверстия, иглолка для вышивания (с широким ушком и тупым концом), цветные нитки – мулине, ножницы, скотч, фломастеры.

Ход занятия:

Педагог: Ребята у меня есть волшебный сундучок. Посмотрите, внутри он пустой. Если вы правильно отгадаете загадки, то волшебный сундучок нам даст соответствующий инструмент, которым мы будем пользоваться на занятии.

Маленького роста

Тонкая и острая

Носом путь себе ищу

За собой хвост тащу. (иглолка и нитка)

Ответ детей:

Достаю иглолку из волшебного сундучка

Инструмент бывалый

Не большой, не малый.

У него полно забот

Он и режет, и стрижет. (ножницы)

Ответ детей:

Достаю ножницы из волшебного сундучка

Педагог: Вот этими инструментами мы будем пользоваться на занятии.

Педагог: Ребята, что вы научились делать своими руками, используя иглолку и нитки?

Ответ детей: Вышивать, шить, заполнять угол

Педагог: На чем можно шить, вышивать?

Ответ детей: Ткань, картон

Педагог: Мы с вами, на чем вышивали?

Ответ детей: На картоне

Педагог: Как называется эта техника вышивания?

Ответ детей: Изонить.

Педагог: Верно, техника изонить.

Педагог: Изонить – это изображение нитью на твердой поверхности. В нашем случае картон.

Педагог: При вышивании, какие правила безопасности нужно соблюдать при работе с ножницами и иглой?

Ответ детей: Аккуратно, нельзя размахивать руками – можно соседа уколоть,

Педагог: *стихи про маму*

Хрустит за окошком

Морозный денек.

Стоит на окошке

Цветок – огонек.

Малиновым цветом

Цветут лепестки,

Как будто и в правду

Зажглись огоньки.

Его поливаю,

Его берегу.

Его подарить

Я маме хочу.

Педагог: О чем это стихотворение?

Педагог: Какой праздник приближается?

Ответ детей: 8 марта, международный женский день.

Педагог: Правильно, ведь скоро праздник мам и бабушек, мы подарим цветы. Ведь все женщины любят цветы. И эти цветы мы изготовим в новой технике.

Педагог: Перед вами на столе лежат готовые заготовки. Посмотрите внимательно, что изображено?

Ответ детей: круг.

Педагог: Правильно, круг.

Педагог: Сегодня будем учиться заполнять окружность, а до этого мы с вами учили заполнять угол.

Педагог: При помощи этой техники мы с вами сделали такие работы.

Ответ детей: Кораблик, крышу, снежинки.

Показ работ детей.

Педагог: Теперь приступаем к работе. Будем делать подарок цветов. Из каких частей состоит цветок.

Педагог: Бутона цветка выполним по технике изонить, стебель и листья делаем из дополнительного материала, которое лежит у меня на столе. Цвет нити подберите сами по своему желанию. Возьмите иголки с ниткой и вденьте нитку в иголку. На одном конце нити завязан узелок.

Помогаю по мере необходимости

Педагог: Возьмите картонки и вместе со мной начинаем работать. Сначала вводим иглу с изнаночной стороны в отверстие под № 1 на окружности, вытягиваем нить на лицевую сторону и вводим иглу в отверстие под № 2. Теперь находим отверстие под № 3. И так постепенно добиваемся до последнего отверстия на обеих сторонах.

Закрепляем нитку скотчем.

Физминутка:

Вышивали, вышивали.

А потом все дружно встали

Ручками похлопали раз, два, три

Ножками потопали раз, два, три

Сели, встали, сели встали.

Мы немножко отдохнем.

И работать все начнем.

С помощью дополнительного материала дорисовать, или дополнить части цветка другим материалом.

Педагог: Молодцы! Наше занятие подходит к концу. Давайте покажем друг другу готовые работы. Вот какие подарки мы сделали для мам. Давайте посмотрим, что получилось.

Какое задание было самым трудным?

Самым интересным?

А самым легким?

Что понравилось?

Верно говорится в пословице:

«Да, кто шьет вышивает, тому скучно не бывает.»

Наше занятие закончено. Спасибо. Мы с вами сегодня хорошо поработали.

Мониторинг достижения детьми

Анализ продукта деятельности

- **Форма:**

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балла – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

- **Композиция:**

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балла – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

- **Цвет:**

3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балла – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

- **Ассоциативное восприятие пятна:**

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балла – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

- **Изобразительные навыки:**

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балла – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

- **Регуляция деятельности:**

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балла – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

- **Уровень самостоятельности, творчества:**

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балла – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0 - 8 – низкий уровень;

9 – 16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень.

Мониторинг достижений детьми результатов освоения программы

Педагог дополнительного образования: _____

Дата проведения диагностики: учебный год _____

Группа: _____

№	Фамилия ребенка	Знают различные виды и жанры изобразительного искусства, живописи	Народно – декоративное, прикладное творчество	Умение изображать предметы по памяти	Умения передавать сюжетные изображения	Знают средства воплощения художественного замысла (композиция, форма, цвет, пятно, линия, ритм ит.д.)	Знают цветовую палитру, экспериментируют с цветом	Владеют разными приемами лепки, комбинируют знакомые приемы и придумывают собственные	Итого баллов	Уровень развития	Рекомендации
1.											

Календарно-тематическое планирование для детей 2-3 г.

№ занятия	Тема недели	Тема занятия	Задачи
Сентябрь			
1.	«Мой любимый детский сад»	«Знакомство с пластилином»	Познакомить с новым изобразительным материалом – пластилином, учить класть его на доску после использования. Развивать желание лепить.
		«Знакомство с карандашами и бумагой»	Учить рисовать карандашами, правильно держать карандаш, проводить им по бумаге, оставляя видимый след. Развивать желание рисовать.
2.	«Дары осени: Овощи»	«Картошка в мешке» <i>Налеп из пластилина</i>	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.
		«Картошка и свекла» <i>рисование</i>	Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление.
3.	«Дары осени: Грибы»	«Грибная поляна» <i>лепка</i>	Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		«Грибы прячутся в траве» <i>рисование</i>	Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимать его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа.
4.	«Дары осени: Фрукты»	«Мандарины и апельсины» <i>лепка</i>	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, скатывать пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
		«Апельсин и мандарин» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание.
Октябрь			
5.	«Осень»	«Солнышко лучистое» <i>лепка</i>	Учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно переключать внимание. Закреплять умение анализировать содержание сказки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
		«Идет дождь» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
6.	«Мой дом»	«Домик для зайчика и петуха» <i>лепка</i>	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.
		«Забор возле дома»	Продолжать учить детей рисовать различные предметы,

		<i>рисование</i>	состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.
7.	«Деревья. Кустарники»	«Листья на дереве» <i>Налеп из пластилина</i>	Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. Учить изображать с помощью движений слова физкультминутки.
		«Осенний листопад» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.
8.	«Дары осени: Ягоды»	«Миски с вишенками» <i>лепка</i>	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней, втыкать в них палочки. Познакомить с ягодами и их названиями. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		«Виноград» <i>Рисование пальчиками</i>	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость
9.	«Народные игрушки»	«Красивая птичка» <i>Декоративная лепка</i>	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.
		«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
Ноябрь			
10.	«Игрушки»	«Мячик» <i>лепка</i>	Вызвать интерес к лепке. Учить скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.
		«Мячики для котят» <i>Рисование поролоновым тампоном</i>	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.
11.	«Домашние животные»	«Черепаша» <i>лепка</i>	Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.
		«Домик для собаки» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
12.	«Мебель»	«Стол» <i>лепка</i>	Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы.
		«Красивый коврик» <i>рисование</i>	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

13.	«Посуда»	«Миски трех медведей» <i>лепка</i>	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
		«Чашка» <i>Рисование печатками</i>	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов <i>на, под, над, в</i> .
Декабрь			
14.	«Дикие животные»	«Лестница для белочки» <i>лепка</i>	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.
		«Заяц на снегу» <i>Рисование жесткой кистью</i>	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.
15.	«Зима»	«Лепешки, большие и маленькие» <i>лепка</i>	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
		«Деревья на нашем участке» <i>рисование</i>	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
16.	«Зимние забавы»	«Башенка» <i>лепка</i>	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
		«Снежные комочки, большие и маленькие» <i>рисование</i>	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
17.	«Новогодний праздник»	«Погремушка» <i>лепка</i>	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.
		«Новогодняя елка с огоньками и шариками» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
Январь			
18.	«Дикие	«Большие и маленькие	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела.

	птицы»	птицы на кормушке» <i>лепка</i>	головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
		«Лебедь» <i>Рисование ладошкой</i>	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.
19.	«Рыбы»	«Рыбка» <i>лепка</i>	Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета.
		«Аквариум с рыбками» <i>рисование</i>	Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.
20.	«Растения»	«Снеговик» <i>лепка</i>	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.
		«Деревья в снегу» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
Февраль			
21.	«Встреча со сказкой»	«Снеговик» <i>лепка</i>	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.
		«Колобок» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.
22.	«Профессии»	«Повар» <i>лепка</i>	Закреплять прием раскатывания прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
		«Железная дорога для доктора Айболита» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
23.	«День защитника Отечества»	«Самолеты стоят на аэродроме» <i>лепка</i>	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, выполненных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комочек пластилина на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.
		«Российский флаг» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова "армия", "флаг".
24.	«Одежда»	«Варежки» <i>Нанесение пластилина на поверхность</i>	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно, украшать изделие. Развивать внимание.
		«Клетчатое платье для	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за

		куклы» <i>рисование</i>	правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.
Март			
25.	«Праздник мам»	«Бабочка на цветке» <i>Нанесение пластилина на поверхность</i>	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения.
		«Бусы из макарон» <i>рисование</i>	Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения.
26.	«Домашние птицы»	«Два веселых гуся» <i>Рисование ладошкой</i>	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.
		«Цыплята гуляют» <i>Коллективная лепка</i>	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
27.	«Комнатные растения»	«Кактус в горшке» <i>лепка</i>	Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактусом.
		«Цветок в горшке» <i>рисование</i>	Продолжать учить детей рисовать цветы способом "примакивания", проводить кистью линии в различных сочетаниях.
28.	«Транспорт»	«Машина» <i>лепка</i>	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.
		«Самолеты летят» <i>рисование</i>	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
Апрель			
29.	«Космос»	«Солнышко лучистое» <i>Нанесение пластилина на поверхность</i>	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно, переключать внимание. Закреплять умение анализировать содержание сказки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
		«Светит солнышко» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
30.	«Признаки	«Возвращение уток» <i>лепка</i>	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Воспитывать интерес к литературным

	весны»		произведениям.
		«Весенние сосульки» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.
31.	«Пасха»	«Пасхальное яйцо» <i>Нанесение пластилина на поверхность</i>	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и мышление.
		«Расписные яйца» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.
32.	«Декоративно – прикладное искусство»	«Неваляшка» <i>лепка</i>	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.
		«Украсим дымковскую утку» <i>рисование</i>	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги утку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
Май			
33.	«Насекомые»	«Гусеница» <i>лепка</i>	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа.
		«Жучки гуляют» <i>рисование</i>	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.
34.	«Цветы»	«Цветок на клумбе» <i>лепка</i>	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление.
		«Одуванчики в траве» <i>рисование</i>	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
35.	«Работа в огороде и саду»	«Грядки» <i>лепка</i>	Учить детей сплющивать скатанные из пластилина столбики между ладоней. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Учить изображать с помощью движений слова стихотворения. Обогащать речевой словарь.
		«Лопата и грабли» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление.
36.	«Скоро лето»	«Красивая бабочка» <i>Нанесение пластилина на поверхность</i>	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.
		«Летнее небо» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.

Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

№ занятия	Тема недели	Тема занятия	Задачи
Сентябрь			
1.	<i>«Мой любимый детский сад»</i>	<i>«Угощение для кукол» лепка</i>	Развивать у детей образное представление, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
		<i>«Картинки для шкафчиков» рисование</i>	Учить детей рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок в соответствии с назначением рисунка; инициировать самостоятельность детского выбора предметов для картинки.
2.	<i>«Дары осени: Овощи»</i>	<i>«Огурец и свекла» лепка</i>	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить, пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
		<i>«Помидор и огурец» рисование</i>	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками.
3.	<i>«Дары осени: Грибы»</i>	<i>«Грибы» лепка</i>	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.
		<i>«В осеннем лесу много грибов» рисование</i>	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов. Располагать их в ряд на одной линии, и связывая единым содержанием; передавать в рисунке существенные различия в величине разнородных предметов: деревьев и грибов; использовать при изображении грибов горизонтальные и вертикальные боковые мазки (примакивание); учить рациональному изображению одинаковых предметов – грибов (сначала рисуют ножки у всех грибов, потом шляпки).
4.	<i>«Дары осени: Фрукты»</i>	<i>«Сливы и лимоны» лепка</i>	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
		<i>«Яблоко и сливы» рисовать</i>	Продолжать формировать умения изображать овальные формы, передавать их отличия от круглых; учить закрашивать округлые предметы закругленными линиями; располагать равномерно несколько предметов на листе

			бумаги; самостоятельно рисовать черешки и листики у фруктов.
Октябрь			
5.	«Осень»	«Солнце в тучах» <i>лепка</i>	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки.
		«Осеннее дерево с желтыми листьями» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины; рисовать листву приемом вертикального мазка; согласовывать величину изображения с размером листа бумаги.
6.	«Мой дом»	«Теремок» <i>лепка</i>	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		«Дом, в котором ты живешь» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
7.	«Рыбы»	«Рыбки плавают в аквариуме» <i>рисование</i>	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
		«Разные рыбки» <i>лепка</i>	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
8.	«Посуда»	«Мисочка» <i>лепка</i>	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
		«Чашка» <i>рисование ватными палочками</i>	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно, подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. Упражнять в образовании множественного числа имен существительных.
9.	«Народные игрушки»	«Уточка» <i>лепка</i>	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей утки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв утки).
		«Дымковские птицы» <i>рисование</i>	Воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров. Учить детей выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольцо, точки, палочки, волнистые линии). Продолжать учить убирать излишки

			воды на кисточке тряпочкой. Развивать творчество, фантазию.
Ноябрь			
10.	«Птицы»	«Птичка» лепка	Учить детей лепить из пластилина, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
		«Красивая птичка» рисование	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образное представления.
11.	«Домашние животные»	«Котенок спит на батарее» лепка	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.
		«Котенок» рисование	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.
12.	«Праздник мам»	«Букет тюльпанов» лепка	Вызывать желание сделать подарки мамам. Учить лепить цветы, размещая их в вазе из бытовой упаковки. Показать варианты оформления венчиков цветов. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для превращения упаковки в вазу для цветов. Развивать восприятие, чувство формы.
		«Цветы в подарок» рисование	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик из ярких лепестков, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: свободно сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет красок и размер кисточек. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать подарками.
13.	«Части тела и лица»	«Хоровод» лепка	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.
		«Девочка пляшет» рисование	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
Декабрь			

14.	«Дикие животные»	«Зайчики на поляне» <i>лепка</i>	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.
		«Зайка серенький стал беленьким» <i>рисование</i>	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.
15.	«Зима»	«Девочка в зимней одежде» <i>лепка</i>	Вызывать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубку, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
		«Снег, снег кружится, белая вся улица» <i>рисование</i>	Продолжать учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет, включать в рисунок знакомые предметы; замечать красоту в сочетании белого цвета с другими красками; продолжать учить выполнять рисунок в указанной последовательности; упражнять в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги.
16.	«Зимние забавы»	«Нарядные снеговики» <i>лепка</i>	Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
		«Наша нарядная елка» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
17.	«Новогодний праздник»	«Дед Мороз принес подарки» <i>лепка</i>	Учить лепить фигуру человека конструктивным способом (из отдельных частей) на основе конуса – Дед Мороз в длинной шубе до пят. Учить передавать характерные особенности Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, шапка с опушкой, большой мешок с подарками). Развивать чувство формы, пропорций, композиции.
		«Снегурочка» <i>рисование</i>	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
Январь			
18.	«Зимующие птицы»	«Воробушки на кормушке» <i>лепка</i>	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ног, пуговички для глаз, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный

			поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции.
		«Как розовые яблоки, на ветках снегири» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы.
19.	«Мебель»	«Стол и стул» <i>лепка</i>	Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Развивать мелкую моторику пальцев.
		«Салфетки с узором для трех медведей» <i>Декоративное рисование</i>	Учить детей создавать узоры – украшать «салфетки» разного размера орнаментом из чередующихся элементов в разных сочетаниях цвета и формы (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые, штрихи). Пояснить зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета, ритма и пропорций. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
20.	«Мои любимые игрушки»	«Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу» <i>лепка</i>	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.
		«Нарисуй, какую хочешь игрушку» <i>рисование</i>	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
Февраль			
21.	«Встреча со сказкой»	«Мисочки для трех медведей» <i>лепка</i>	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.
		«Сказочный домик-теремок» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образное представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
22.	«Профессии»	«Повар» <i>лепка</i>	Учить лепить из теста согласно собственному замыслу. Продолжать знакомить с профессией повара. Развивать мелкую моторику пальцев и мышление.
		«Сами делаем	Учить детей рисовать лес, создавая образы лиственных и хвойных деревьев на основе готовых силуэтов, вырезанных педагогом из цветной бумаги: ель – на основе треугольников разной величины контролируя длину веток

		мультфильм» <i>рисование</i>	и передавая общие очертания дерева; березу, рябину, дуб – на основе бумажных силуэтов сложной формы, близкой к овалу (в форме «облака»), свободно размещая гибкие ветви в пределах кроны. Продолжать учить рисовать концом кисти, изображая тонкие ветви. Закрепить представление о строении деревьев (ствол и ветви, образующие крону). Формировать композиционные умения – размещать образы деревьев по всему листу бумаги, заполняя пространство.
23.	«День защитника Отечества»	«Вертолеты» <i>лепка</i>	Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнять представления о строении и способе передвижения вертолета. Показать разные способы крепления деталей создаваемой конструкции (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.
		«Наши защитники» <i>рисование</i>	Закреплять представления о родах войск. Учить изображать фигуру человека, передавая особенности одежды. Закреплять навыки рисования гуашью.
24.	«Одежда»	«Девочка в длинной шубке» <i>лепка</i>	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.
		«Украсим кукле платице» <i>рисование</i>	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
Март			
25.	«Праздник мам»	«Кулон для мамы» <i>лепка</i>	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки. Воспитывать любовь к маме.
		«Веточка мимозы» <i>рисование</i>	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.
26.	«Моя семья»	«Семья матрешек» <i>лепка</i>	Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки.
		«Семья неваляшек» <i>рисование</i>	Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.
27.	«Комнатные растения»	«Цветик-семицветик» <i>лепка</i>	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.
		«Алоэ» <i>рисование</i>	Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ.
28.		«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать

	«Транспорт»	<i>рисование</i>	положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
		«Лодка с веслами» <i>лепка</i>	Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.
Апрель			
29.	«Космос»	«Звездное небо» <i>лепка</i>	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок.
		«Звездное небо» <i>рисование</i>	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.
30.	«Весна»	«Цветные зонтики» <i>лепка</i>	Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина). Развивать мелкую моторику пальцев.
		«Дерево» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить названием деревьев и отличительными особенностями деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.
31.	«Пасха»	«Пасхальное яйцо» <i>лепка</i>	Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки.
		«Разноцветные яички» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.
32.	«Домашние птицы»	«Птицы клюют зернышки из блюдечка» <i>лепка</i>	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).
		«Храбрый петушок» <i>рисование</i>	Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
Май			

33.	«День Победы»	«Самолеты» <i>лепка</i>	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.
		«Вот какой у нас салют!» <i>рисование</i>	Продолжать освоение способа «принт» (печать): закреплять умения ставить отпечатки одной и двумя руками синхронно (пальчиками, ватной палочкой, тряпочкой, ватным тампоном, пробкой). Развивать чувство цвета, ритма и композиции. Создать условия для экспериментирования с разными художественными инструментами и материалами в целях поиска способов изображения «огоньков салют». Закреплять способ сложения прямоугольного листа бумаги пополам с совмещением противоположных сторон.
34.	«Насекомые»	«Улитка» <i>лепка</i>	Продолжать учить раскатывать из пластилина предмет согласно собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приемы лепки (скатывание, раскатывание, приплющивание, вдавливание, присоединение). Развивать доброжелательное отношение к окружающим.
		«Сороконожка» <i>рисование</i>	Закреплять умение рисовать круги, учить согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. Развивать способности передачи цвета и формы как основным средствам художественной выразительности.
35.	«Цветы»	«Жуки на клумбе» <i>лепка</i>	Уточнить представления детей о строении жука, (туловище, крылья, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Способствовать развитию координации в системе «глаз-рука», синхронизации работы обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
		«Красивые цветы» <i>рисование</i>	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство радости от созданного изображения.
36.	«Здравствуй, лето!»	«Лебедь на озере» <i>лепка</i>	Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей. Учить дополнять поделку композиционными моментами.
		«Нарисуй картину про лето» <i>рисование</i>	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.

Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет

№ занятия	Тема недели	Тема занятия	Задачи
Сентябрь			

1.	«Мой любимый детский сад»	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
		«Наши любимые игрушки» <i>лепка</i>	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
		«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
2.	«Дары осени: Овощи»	«Знакомимся с натюрмортом» <i>рисование</i>	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения.
		«Морковь и свекла» <i>лепка</i>	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами.
		«Натюрморт с овощами» <i>Рисование</i>	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.
3.	«Дары осени: Грибы»	«Лукошко с грибами» <i>рисование</i>	Учить передавать форму и характерные особенности грибов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; учить рисовать восковыми мелками. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.
		«Грибы» <i>лепка</i>	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
		«Капельки-кляксы нам с детства знакомы» <i>пятноклэксография</i>	Познакомить с таким способом изображения, как пятноклэксография; показать ее выразительные возможности, поупражняться в ее усвоении; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, глазомер, координацию и силу движений.
4.			Познакомить детей с картиной художника И.И.Машкова

	«Дары осени: Фрукты»	«Фруктовая сказка» <i>рисование</i>	«Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратить внимание на цвет как средство передачи настроения. Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.
«Яблоки» <i>лепка</i>		Учить детей рассматривать натюрморты, замечать, как художники каждый по-своему изображают один и тот же предмет – яблоки. Учить составлять натюрморты, используя яблоки, вазы, блюда и т.д. развивать моторику рук при создании объемных поделок из бумажного теста.	
«Фрукты» <i>рисование</i>		Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.	
Октябрь			
5.	«Осень»	«Осенний лес» <i>рисование</i>	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному, изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
		«Осеннее дерево» <i>лепка</i>	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделия. Развивать творчество.
		«Осеннее дерево и кусты» <i>рисование</i>	Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы; продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (веток).
6.	«Мой дом»	«Вот эта улица, вот этот дом» <i>рисование</i>	Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия и т.д.); расширять представление о различных прямоугольниках – широких и узких, высоких и низких; учить создавать несложную композицию улицы; закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки цвета путем разбавления красками водой на палитре.
		«Вылепи свою любимую игрушку» <i>лепка</i>	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
		«В селе построены разные дома» <i>рисование</i>	Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.

7.	«Пожарная безопасность»	«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили» <i>рисование</i>	Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.
		«Кошкин дом» <i>лепка</i>	Закреплять умение лепить плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Продолжать учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		«Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь» <i>рисование</i>	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге. Использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши, цветные восковые мелки; закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят; продолжать знакомить с жилищной архитектурой.
8.	«Посуда»	«Хохломские чудеса» <i>Декоративная роспись</i>	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.
		«Чашки» <i>лепка</i>	Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		«Сервизы всех порадуют и позовут на чай» <i>рисование</i>	Дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию – придумать свой сервиз, название к нему.
9.	«Народные игрушки»	«Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругом, точками, штрихами»	Учить детей сочетать в узоре крупный элемент – кольцо с мелкими точками, кружочками, штрихами; помочь осмыслить, что разнообразия узоров можно добиваться через изменение расположения мелких элементов относительно крупного; учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе, находить яркие краски для рисования колец.
		«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки) <i>лепка</i>	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибая его и разрезая стеклой с двух концов (так лепят ноги). Развивать эстетическое восприятие.
		«Козлик» <i>рисование</i>	Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент – кольцо; закрепить навыки построения композиции узора для украшения животных (расположение узора вертикальными рядами); закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи.

Ноябрь			
10.	«Птицы»	«Сказочные птицы» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
		«Филин» <i>лепка</i>	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
		«Знакомство с искусством - рассматривание дымковских игрушек»	Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; создавать необходимые условия для последующего самостоятельного использования детьми знаний об особенностях дымковской росписи в декоративном рисовании; развивать эстетический вкус.
11.	«Домашние животные»	«Усатый - полосатый» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
		«Котенок» <i>лепка</i>	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
		«Слон» <i>Рисование ладошкой</i>	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.
12.	«Праздник мам»	«Знакомство с искусством – рассматривание портретов»	Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека.
		«Цветок в горшке» <i>лепка</i>	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.
		«Милой мамочки портрет» <i>рисование</i>	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
13.		«И весело и грустно» <i>рисование</i>	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры,

	«Части тела и лица»		восковые цветные мелки).
		«Скульптурный портрет» <i>лепка</i>	Познакомить детей с новым видом искусства – портретной скульптурой, дать объяснение понятию «бюст»; научить передавать с помощью формы характер изображаемого; совершенствовать навыки детей в лепке.
		«Автопортрет» <i>рисование</i>	Учить детей рисовать автопортрет – развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
Декабрь			
14.	«Дикие животные»	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» <i>рисование</i>	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).
		«Зайчик» <i>лепка</i>	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
		«Зайчишка – трусишка и храбришка» <i>рисование</i>	Продолжать учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.
15.	«Зима»	«Зима» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
		«Девочка в зимней шубке» <i>лепка</i>	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
		«Сказочная Гжель» <i>Декоративная роспись</i>	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и т.д.); воспитывать уважение к народным умельцам.
16.		«Гжельские узоры» <i>Декоративная роспись</i>	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
			Учить составлять коллективную сюжетную композицию из

	«Зимние забавы»	«Зимние забавы» <i>Лепка сюжетная</i>	вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ; передавать в лепке заданное движение, проявляя творческий подход. Учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить ее части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, учить синхронизировать работу обеих рук.
		«Зимние забавы» <i>Рисование сюжетное с элементами аппликации</i>	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.) Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Расширять возможности применения техники обрывной аппликации.
17.	«Любимый праздник - Новый год»	«Еловые веточки» <i>Рисование с натуры</i>	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству, оформлению интерьера.
		«Снегурочка» <i>лепка</i>	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
		«Наша нарядная елка» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
Январь			
18.	«Зимующие птицы»	«Голубь» <i>Обводка цветными карандашами</i>	Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
		«Снегири и яблочки» <i>Лепка из ваты и папье-маше с элементами аппликации и рисования</i>	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве (пространственное мышление).

		«Петушок» <i>рисование ладошкой</i>	Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение.
19.	«Животные Севера»	«Семья белых медведей» <i>рисование</i>	Продолжать использовать приемы смешения двух гуашевых красок – белый и синий. Методом «набрызга» показать, как можно изобразить снегопад. Внимательно рассмотреть с детьми репродукции с изображением белого медведя. Использовать только две краски, изобразить любопытного медвежонка с медведицей, любующихся снегопадом или северным сиянием.
		«Упряжка оленей» <i>Коллективная лепка</i>	Познакомить с новыми скульптурными приемами лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
20.	«Животные жарких стран»	«Слон» <i>рисование ладошкой</i>	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.
		«Жираф» <i>лепка</i>	Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом; объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять ее композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.
		«Капельки-кляксы нам с детства знакомы» <i>монотипия</i>	Познакомить с таким способом изображения, как пятнография; показать ее выразительные возможности, поупражняться в ее усвоении; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, глазомер, координацию и силу движений.
Февраль			
21.	«Встреча со сказкой»	«Моя любимая сказка» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
		«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» <i>лепка</i>	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
		«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» <i>рисование</i>	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
22.		«Теплые и	Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и

	«Профессии»	холодные тона» <i>рисование</i>	получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова: «художник», «пейзаж», «палитра», «холодные и теплые тона».
		«Театр кукол манит нас, мы вновь в него войдем» <i>лепка</i>	Продолжать знакомить детей с архитектурой и скульптурой, лепить сказочных героев, замечая и передавая в лепке их характерные особенности; учить строить по чертежам, делать постройки устойчивыми; прививать любовь к театру.
		«Пограничник с собакой» <i>рисование</i>	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
23.	«День защитника Отечества»	«Солдат на посту» <i>рисование</i>	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
		«Отважные парашютисты» <i>лепка</i>	Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей. Развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.
		«Папин портрет» <i>Рисование с опорой на фотографию</i>	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
24.	«Одежда»	«Фартук для дымковской куклы» <i>декоративное рисование</i>	Учить самостоятельно, составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.
		«Дети на прогулке» <i>лепка (коллективная)</i>	Развивать у детей умение выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке в соответствии с выбранным сюжетом; продолжать учить детей передавать в лепке движение персонажей.
		«Расписные ткани» <i>Декоративное рисование</i>	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»). Учить находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).
Март			

25.	«Женский праздник»	«Милой мамочки портрет» <i>рисование</i>	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
		«Кувшинчик» <i>лепка</i>	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
		«Мимоза» <i>Рисование методом тычка</i>	Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
26.	«Моя семья»	«Моя семья» <i>рисование</i>	Продолжить знакомить детей с жанром портрета (групповым); учить изображать группу людей – семью, стремиться открывать в ее членах привлекательные качества, известные только художнику; продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы; воспитывать любовь к семье, заботу о ней.
		«Петушиная семья» <i>лепка</i>	Закреплять технику графического рисунка в лепке; сделать методом контррельефа петушка и его семью; развивать координацию движений рук, мелкую моторику; уметь планировать работу и выполнять ее до конца; развивать воображение, цветовосприятие.
		«Семья семеновских матрешек» <i>рисование</i>	Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения.
27.	«Комнатные растения»	«Комнатный цветок» <i>Монотипия</i>	Познакомить с новой техникой – монотипией (рисованием половины изображения и складыванием листа пополам). Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить изображать цветок в технике монотипии.
		«Цветок в горшке» <i>лепка</i>	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.
		«Букет ромашек, божья коровка и птичка» <i>рисование</i>	Продолжать знакомить детей с натюрмортами смешанного вида; рассмотреть натюрморт Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»; раскрыть его тайну. Помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве; учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величина, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет натуры; рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов; воспитывать любовь к природе.

28.	«Транспорт»	«Грузовая машина» <i>Рисование</i>	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
		«Грузовая машина» <i>Нанесение пластилина на поверхность</i>	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать мышление, творчество. Воспитывать аккуратность.
		«Пароход» <i>Рисование восковыми мелками и акварелью</i>	Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.
Апрель			
29.	«Космос»	«Ракета в космосе» (часть 1) <i>Рисование</i>	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.
		«Радуга на небе» <i>Налеп из пластилина</i>	Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.). Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворение.
		«Ракета в космосе» (часть 2) <i>Рисование набрызгиванием.</i>	Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.
30.	«Весна»	«Деревья смотрят в воду» <i>Рисование в технике по мокрому</i>	Знакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможности способа рисования «по мокрому» как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
		«Дед Мазай и зайцы» <i>лепка</i>	Учить лепить деда Мазая и зайцев, дополнять поделку природным материалом; воспитывать любовь к животным. Развивать мелкую моторику рук; продолжать учить убирать за собой рабочее место.
		«Весеннее небо» <i>Рисование в технике по мокрому</i>	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое

			воображение.
31.	«Пасха»	«Пасха» <i>Роспись</i>	Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти. Учить орнаментально заполнять лист нестандартной формы.
		«Украшенное яйцо» <i>налеп из пластилина</i>	Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус, самостоятельность.
32.	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы» <i>рисование</i>	Изображение больших и маленьких птиц в полете: разлетающихся в разные стороны, летящих одна за другой, одна летит впереди, другие отстают и т.п. (главное — на рисунке показать движение).
		«Пернатые» <i>Лепка рельефная</i>	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела птицы. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств. Совершенствовать технику скульптурной лепки.
Май			
33.	«День Победы»	«Салют над городом в честь праздника Победы» <i>рисование</i>	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
		«По всей России обелиски как души, рвутся из земли» <i>лепка</i>	Познакомить детей с мемориальной скульптурой. Воспитывать любовь и уважение к советским воинам, интерес к различным родам войск. Продолжать учить лепить фигуру человека, добиваясь выразительности позы.
		«Дети танцуют на празднике в детском саду» <i>рисование</i>	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
34.	«Насекомые»	«Бабочки летают над лугом» <i>рисование</i>	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
		«Жучки-паучки» <i>лепка</i>	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых, пауков), передавая

Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет

			характерные особенности строения и окраски; развивать согласованность в работе глаз и рук; показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички).
		«Бабочка» <i>рисование</i>	Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.
35.	«Цветы»	«Наши руки не для скуки» <i>рисование</i>	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать воображение. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки). Вызвать интерес к собственной руке.
		«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» <i>лепка</i>	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на каркасе из палочек, трубочек, зубочисток, проволоки), развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к живой природе.
		«Укрась платочек ромашками» <i>рисование</i>	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
36.	«Моя малая Родина»	«Моя Родина» <i>Рисование по замыслу</i>	Создавать условия для выражения детьми художественно-изобразительными средствами представлений о своей Родине. Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции, умение рассказать о своем рисунке. Воспитывать чувство гордости за свою «малую Родину».
		«Едем-гудим, с пути уйди» (транспорт для путешествий) <i>Лепка на форме</i>	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.
		«Край родной и любимый мой Байкал» <i>рисование</i>	Уточнять и обобщать знания детей о родной стране (ее природе, достопримечательностях), воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири.

№ занятия	Тема недели	Тема занятия	Задачи
Сентябрь			
1.	«Мой любимый детский сад»	«Лето» <i>рисование</i>	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
		«Плетень с подсолнухами» <i>Лепка</i>	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
		«Во что я люблю играть в детском саду» <i>рисование</i>	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
2.	«Дары осени: Овощи»	«Натюрморт из осенних плодов» <i>рисование</i>	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
		«Овощи-фрукты» <i>лепка рельефная</i>	Совершенствовать технику рельефной лепки. Использовать оригинальные приемы лепки, позволяющие создавать выразительные изображения: передавать особенности сложных по своему строению плодов – чешуйчатость, ячеистость, многослойность. Развивать способность к формообразованию, композиционные умения (правильно передавать пропорциональные соотношения между отдельными образами и находить их расположение в пространстве).
		«Натюрморт» <i>рисование с элементами аппликации (картины из песка)</i>	Уточнить представление детей о художественном музее. Продолжать знакомство с таким жанром живописи, как натюрморт. Вызвать интерес к игре в художественный музей. Познакомить с техникой создания песчаных картин. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
3.	«Дары осени: Грибы»	«Расписной лес» <i>рисование</i>	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к

			природе.
		«Корзина с грибами» <i>лепка</i>	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
		«Грибная поляна» <i>рисование</i>	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
4.	«Дары осени: Фрукты»	«Натюрморт из осенних плодов» <i>рисование</i>	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
		«Натюрморт» <i>Рассматривание репродукции картины И.Хруцкого «Цветы и плоды»</i> <i>лепка</i>	уточнить понятие о натюрморте. Побуждать давать распространенные описания фрагментов репродукции. Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства. Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться точности в передаче формы. Учить создавать красивую композицию.
		«Ветка рябины» <i>рисование с натуры</i>	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
Октябрь			
5.	«Осень»	«Золотая осень» <i>рисование</i>	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
		«Садовые цветы» <i>лепка рельефная</i>	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Садовые цветы». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки (получение двух и трех – цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (жостовской росписи).
		«Осенние пейзажи» <i>В технике гризайль</i>	Познакомить детей с живописной техникой гризайль. Учить рисовать сангиной (пастелью). Вызвать интерес к экспериментированию с одним цветом (для получения разных светлотных оттенков). Развивать чувство цвета.
6.	«Мой дом»	«Село вечером» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение

			оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
		«Сказочные дворцы и замки» <i>лепка</i>	Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Показать возможности моделирования объемных и рельефных образов из цветной бумаги. Расширить спектр приемов и элементов бумажного фольклора (прорезного декора). Формировать умение планировать индивидуальную и коллективную работу, коммуникативные навыки сотрудничества. Развивать способности к композиции.
		«Посмотри в свое окно» <i>рисование</i>	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию. Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.
7.	«Пожарная безопасность»	«Пожарная машина спешит на пожар» <i>рисование</i>	Закрепить знания о людях героических профессий. Уточнить правила пожарной безопасности и поведения в случае возникновения пожара. Учить изображать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять прием рисования акварелью по сырому.
		«Камин с огоньком» <i>Лепка из пластин</i>	Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении (камин с огоньком – для обогрева и оформления помещения). Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.
		«Опасности вокруг нас» <i>рисование</i>	Закрепить знания правил безопасного обращения с предметами. Побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке, объясняя ситуацию и правильное поведение в ней. Побуждать отражать в рисунке имеющиеся знания, изображать опасные ситуации в помещении и на улице. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.
8.	«Посуда»	«Жостовские цветы» <i>Декоративное рисование</i>	Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т. д.). Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей.
		«Блюдец» <i>Папье-маше</i>	Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.
		«Гжельская посуда» <i>Декоративное рисование</i>	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной

			толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.
9.	«Народные игрушки»	«Конь из Дымково» <i>Роспись гуашью</i>	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.
		«Дымковские барышни» <i>Декоративная лепка</i>	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
		«Декоративное рисование»	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
Ноябрь			
10.	«Птицы»	«Цыплята» <i>штриховка</i>	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.
		«Орлы на горных кручах» <i>лепка сюжетная (коллективная композиция)</i>	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изоделятельности.
		«Белые лебеди» <i>рисование</i>	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. Уточнить форму и цвет. Обратит внимание детей: у белых лебедей у основания клюва небольшая черная шишка.
11.	«Домашние животные»	«Кони пасутся» <i>рисование</i>	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
		«Кто сказал «мяу»?» <i>лепка</i>	Закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции. Продолжать учить придавать композиции выразительность: животные смотрят друг на друга, нападают, дерутся и т. д.
		«Наша любимая	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать

		подвижная игра «Кошки-мышки» <i>рисование</i>	задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
12.	«Праздник мам»	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) <i>Рисование по представлению</i>	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
		«Конфетница для мамочки» <i>Лепка модульная из колец</i>	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
		«Автопортрет» <i>рисование</i>	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушью. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.
13.	«Части тела и лица»	«Как мы танцуем на музыкальном занятии» <i>рисование</i>	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
		«Девочка и мальчик пляшут» <i>лепка</i>	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
		«Как мы играем в детском саду» <i>рисование</i>	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
Декабрь			
14.	«Дикие животные»	«Мишка, мишка, лежебока» <i>рисование</i>	Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки "петелькой". Упражнять в рисовании "петелькой". Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.
		«Кто в лесу живёт?» <i>Лепка животных по</i>	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, л сорока и т.д.).

		<i>замыслу (коллективная композиция)</i>	Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.
		<i>«Лев» рисование</i>	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
15.	«Зима»	<i>«Зимний пейзаж» Рисование</i>	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
		<i>«Лыжник» лепка</i>	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
		<i>«Иней покрыл деревья» Рисование</i>	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
16.	«Зимние забавы»	<i>«Зимний спорт» рисование</i>	Закреплять представление о зимних видах спорта. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений. Закреплять представление о необходимости заниматься физкультурой и спортом.
		<i>«Как мы играем зимой» Лепка</i>	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
		<i>«Зимние цветы» Декоративное рисование по мотивам «гжели»</i>	Учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.
17.	«Новогодний праздник»	<i>«Еловая ветка с новогодними игрушками» рисование</i>	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.
		<i>«Дед Мороз» Лепка</i>	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
			Закреплять умение отражать в рисунке праздничные

		«Новогодний праздник в детском саду» <i>рисование</i>	впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
Январь			
18.	«Зимующие птицы»	«Снегири на ветках» <i>Рисование методом тычка</i>	Формировать у детей обобщенное представление о птицах, пробуждать интерес детей к известным птицам, расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
		«Петушок с семьей» <i>Коллективная композиция</i>	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
		«Совы» <i>рисование</i>	Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Расширять знания детей о живой природе. Поддерживать интерес к поэзии (рифме).
19.	«Животные Севера»	«Белый медведь и северное сияние» <i>рисование</i>	Программное содержание. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.
		«Пингвины» <i>Коллективная лепка</i>	Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
		«Пингвины» <i>рисование</i>	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
20.	«Животные жарких стран»	«Лев» <i>рисование</i>	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
		«Молодой страусенок» <i>Лепка из пластилина в сочетании с</i>	Продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу. Учить добиваться выразительности образа.

		<i>другими материалами</i>	Закреплять умение детей понимать и анализировать содержание стихотворения.
		«Путешествие в Африку» <i>рисование</i>	Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке пастели ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона.
Февраль			
21.	«Встреча со сказкой»	«Кукла в национальном костюме» <i>рисование</i>	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
		«Бабушкины сказки» <i>Лепка сюжетная по мотивам народных сказок</i>	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
		«Моя любимая сказка» <i>рисование</i>	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать фантазию, чувство композиции.
22.	«Профессии»	«Моя любимая воспитательница» <i>рисование</i>	Продолжать знакомить с жанром портрет, с творчеством художников-портретистов А.Мыльникова, З.Серебряковой, Р.Рафикова; учить понимать душевное состояние и настроение героев картины, определять использованные художниками средства выразительности; формировать умение высказывать свое мнение. Продолжать учить рисовать портреты. Закреплять навыки работы акварельными красками, продолжать развивать связную речь.
		«Отважные парашютисты» <i>Лепка и аппликация (коллективная композиция)</i>	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём большого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.
		«Кем ты хочешь	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной

		быть» <i>Рисование по замыслу</i>	профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
23.	«День защитника Отечества»	«Я с папой (парный портрет в профиль)» <i>Рисование по представлению</i>	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
		«Карандашница в подарок папе» <i>Лепка предметная из пластин или на готовой форме</i>	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
		«Наша армия родная» <i>Рисование</i>	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
24.	«Одежда»	«Образы людей разных национальностей» <i>(«Национальный костюм»)</i>	Изображение портрета человека (или во весь рост) в национальном костюме на фоне характерной для его страны природы (ветка сакуры, гроздь винограда, кактусы, горы, пустыня и т.п.) или архитектуры (пирамида, пагода и др.), или на фоне представителей животного мира.
		«Лягушонка в коробчонке» <i>лепка</i>	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Приобщать детей к новым изобразительным техникам и средствам художественно-образной выразительности; создавать ситуацию действенного проживания смыслов сказочных текстов.
		«Русская народная одежда» <i>рисование</i>	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).
Март			
25.	«Женский	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) <i>Рисование по представлению</i>	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
			Учить детей лепить красивые и в то же время

	праздник»	«Конфетница для мамочки» <i>лепка модульная из колец</i>	функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
		«Подарок маме» <i>Рисование методом тычка</i>	Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.
26.	«Моя семья»	«Моя семья» <i>рисование</i>	Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.
		«Хоровод дружбы» <i>лепка</i>	Закреплять навыки коллективной работы. Упражнять в лепке фигуры человека, используя приемы лепки полый формы, из целого куска и по частям.
		«Я, ты, он, она – вместе дружная семья» <i>рисование</i>	Продолжать воспитывать толерантность. Закреплять навыки коллективной работы. Закреплять умение передавать строение и пропорции фигуры человека. Побуждать передавать особенности национальной одежды
27.	«Комнатные растения»	«Комнатное растение» <i>Рисование с натуры</i>	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.
		«Кактусы зацвели» <i>лепка</i>	Вызвать интерес к лепке цветущих кактусов разных видов по представлению или с натуры (на выбор). Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Инициировать поиск способов создания образа цветка, распустившегося на кактусе. Усложнить способы лепки посуды (кактусниц). Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности: распределять виды и формы работы, договариваться о размерах и видовом разнообразии лепных образов. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к углубленному познанию природы и отражению все новых и новых впечатлений в изодетельности.
		«Дюймовочка» <i>рисование</i>	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.
28.		«На чем люди ездят» <i>Рисование по замыслу</i>	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и

	«Транспорт»		закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
		«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий) <i>Лепка предметная на форме</i>	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их «положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.
		«Карета для Золушки» <i>рисование</i>	Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности.
Апрель			
29.	«Космос»	«Далекие миры – неизвестные планеты» <i>Рисование по замыслу</i>	Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Систематизировать и уточнить приемы создания фантазийных образов (изменение формы, величины, наличия деталей или их количества; объединение в одном объекте признаков, характерных для разных образов и т.д.). Развивать продуктивное воображение.
		«Пришельцы из космоса» <i>лепка</i>	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. Формировать познавательные интересы.
		«Покорители космоса наши космонавты» <i>Лепка сюжетная</i>	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян).
30.		«Весенняя гроза» <i>Рисование по замыслу</i>	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить

	«Весна»		принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.
		«Живые сосульки» <i>Лепка по замыслу</i>	Вызвать интерес к изображению «живых» сосулек и созданию композиций «Сосульки на крыше доима». Продолжать знакомство с мелкой пластикой (скульптурой малых форм). Формировать умение видеть и изображать объект с разных ракурсов. Показать зависимость пластической формы от способа лепки. Развивать воображение.
		«Березы весной» <i>рисование</i>	Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.
31.	«Пасха»	«Чудо-писанки» <i>Беседа о декоративно-прикладном искусстве</i>	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.
		«Динозаврики» <i>Лепка сюжетная</i>	Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров. Продолжать учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный. Показать способы лепки открытого рта. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.
		«Чудо-писанки» <i>Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца)</i>	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.
32.	«Перелетные птицы»	«Летят перелётные птицы» <i>рисование</i>	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
		«Лебёдушка» <i>Коллективная лепка</i>	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном

			творчестве.
		«Золотой петушок» <i>Рисование по мотивам литературного произведения</i>	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.
Май			
33.	«День Победы»	«Праздничный салют» <i>Рисование-экспериментирование</i>	Инициировать поиск выразительных средств, для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа и т.д. совершенствовать и разнообразить технику модульного рисования. Развивать чувство цвета, способности к декоративной композиции.
		«Пограничник с собакой» <i>лепка</i>	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
		«Мы идем на праздник с флагами и цветами» <i>рисование</i>	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).
34.	«Насекомые»	«Бабочки» <i>рисование</i>	Расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к ним. Простым карандашом рисуют голову, длинное туловище, потом крылышки. Контур бабочки обвести крылья, а тычками жесткой кистью зарисовывают крылья бабочки.
		«Бабочки-красавицы» <i>Лепка (педагогическая диагностика)</i>	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).
		«Картинки на песке» <i>Рисование (педагогическая диагностика)</i>	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к

			переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).
35.	«Цветы»	«Букет цветов» <i>Рисование с натуры</i>	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
		«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» <i>Лепка сюжетная</i>	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
		«Букет цветов. Натюрморт в тёплой или холодной гамме» <i>рисование</i>	Изображение букета цветов гуашью тёплых или холодных оттенков с натуры или по поводу натуры, или по представлению с ярко выраженной эмоциональностью.
36.	«Моя родной край»	«С чего начинается Родина?» <i>рисование по замыслу</i>	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.
		«Ластоногий символ озера Байкала» <i>лепка</i>	Формирование ценностных представлений о нерпе – как уникальном ластоногом млекопитающем, строение её тела, способах передвижения, питания, среда обитания. Лепить из целого куска, делить целое на части. Передавать характерные особенности животного.
		«Край родной и любимый мой Байкал» <i>рисование</i>	Уточнять и обобщать знания детей о родной стране (ее природе, достопримечательностях), воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири

Список нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ ст.75 «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13. (с изменениями, внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04 апреля 2014 №АКПИ14-281).

Список использованной литературы:

1. Байкал-жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования – Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ», 2016.
2. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа-М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа-М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий 3-4 г., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
8. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программам «Детство»: планирование, конспекты. Младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2014
10. И.А. Лыкова Арт-методики для развития малышей «Теремок», «Цветной мир», 2018
11. Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программам «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2014
12. Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программам «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2014
13. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Издательский дом «Цветной мир» Москва 2013
14. И.А. Лыкова Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019
15. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018
16. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Занятия в изостудии. Издательский дом «Карапуз» Москва 2008
17. Г. Г. Григорьева Развитие дошкольника в изобразительной деятельности Издательский центр «Академия», 2000
18. С.А.Новицкая Поделки из бумаги совместное творчество педагога и дошкольника. ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012
19. И.А. Черкасова, В.Ю.Руснак, М.В.Бутова От салфеток до квиллинга. Издательство «Скрипторий 2003» 2013
20. Ю. А. Разенкова, Т. П. Кудрина, Г. Ю. Одинокоева, С. Н. Теплюк Лепим, рисуем, творим. Игры с детьми младенческого возраста. –М.: Школьная пресса, 2008.
21. Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
22. Методическое пособие «Филимоновская игрушка» ООО «Аделаида» 2014
23. Методическое пособие «Русский народный костюм» ООО «Аделаида» 2015

24. Методическое пособие «Полхов-Майданская роспись» ООО «Аделаида» 2014
25. Методическое пособие «Гжель» ООО «Аделаида» 2014
26. Е.А. Дудко Рисуй со мной. ООО Издательство «Детство-Пресс» 2017
27. В. И. Савченко культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 1. СПб «Детство-Пресс» 2018
28. В. И. Савченко культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 2. СПб «Детство-Пресс» 2018
29. Учебно-наглядное пособие Детям о народном искусстве. Младший, средний старший возраст. -М.: Просвещение, 2002
30. Учебно-наглядное пособие Дошкольникам об искусстве. Средний возраст. -М.: Просвещение, 2002
31. Учебно-наглядное пособие Дошкольникам об искусстве. Старший возраст. -М.: Просвещение, 2002